Idee nicht
so zu Tode wie BIG BLACK. Zudem mit genialen Texten, sachlich nüchterner Wahnsinn; Beobachtungen, Vorhaben, Feststellungen... *ger*
NOISE PRODUCT. 87 Rue Du Trone. Bel-1050 Brüssel

NUCLEAR

1984. 7"

NUCLEAR ist eine Band, welche es jetzt schon einige Jährchen nicht mehr gibt, eine Band, die womöglich richtungsweisend für die Entwicklung der Euro-HC Szene gewesen wäre, hätten sie diese Single vor 6 Jahren, als es die Band noch gab, eingespielt und auf den Markt geworfen. Aber da dies eben vor 6 Jahren nicht der Fall war, ging man halt 1990 ins Studio, um die Songs aufzunehmen und auf Vinyl zu bannen. Totale Aggressivität heißt die Devise (ohne ins Thrah Core Lager zu schielen), man bleibt bei schnellen, spannenden Riffs und versteht es, die Stimmung zu steigern. Sowas fällt unter meine Definition für Hardcore. Einzig der Gesang ist etwas schlecht abgemischt, so daß man die deutschen Texte wirklich NUR auf dem Textblatt verfolgen kann - der weit und breit alleinige Minuspunkt. "Lieber spät als gar nicht", meint Dolf in seinen Liner Notes zu "1984", und da hat er sehr recht. *ger*
X-MIST / NUCLEAR. c/o Alber Michael. Holbsteinstr. 1. 8900 Augsburg. BRD)

ONE BLOOD

Tape

Ob es sich hierbei um das erste Tape dieser neuen kanadischen Band handelt, weiß ich nicht, jedenfalls ist es mein erster Kontakt mit ONE BLOOD. Die Band spielt sehr ungestümen, großteils melodiösen HC, wobei englischer Anarchopunk aus der ersten Hälfte der Achtziger ein Einfluß sein dürfte. Den Gesang teilen sich abwechselnd ein Mann und eine Frau, die weiblichen Gesangsparts erinnern mich manchmal an BROKEN SIREN, vom STATE OF THE UNION- Sampler. Die Texte sind allesamt sehr gut, sehr ambitioniert und handeln sowohl von persönlichen, als auch globalen Problemen. Die Tonqualität ist nicht überragend, paßt aber irrgendwie zur bereits erwähnten Ungestümheit (gibt es dieses Wort??) der Band. Alles in allem ein gutes Tape, von einer auf Anhieb sympathischen Band! *pag*
(ONE BLOOD \ % Omar Sheriff. 35 Fountainhead Rd., apt. # 1805. Downsview. Ont. M3J2V7. Canada)

THE ONLY SOLUTION

live Tape

Die Aufnahme ist so toll, daß mich erst das Cover darauf aufmerksam machte, daß es sich hier überhaupt um einen Konzertmitschnitt handelt. Gute Remixarbeit, keine Frage. Das Beiheft erklärt uns die Psyche der Bandmitglieder, keine Frage. So auch die Musik, ich bezeichne sie mal einfach als "Anarchorock", "Anaroho" wegen dem nicht zu übersehenden Freiheitsdrang (Don't let them overpower you, don't let them bring you down resistance!), "Rock", da mir keine spezielle Schublade sonst einfällt. Ein typisch HC - Vertrotteiter wie ich tut sich halt sehr, sehr schwer, andere Musik genau zu beschreiben. Eines fällt mir aber nicht schwer: Die Band zu mögen. *tib*

THE PERFECT DAY

C-60 Compilation Tape

Da liegt also dieses Tape vor mir, und mit der Warnung im Hinterkopf, daß die Musik nicht so nach meinem Geschmack wäre, hör ich es mir also an. Pop, Gitarre, Disco,